

Tutoriel Papier sur Windows Movie Maker

Microsoft propose un logiciel de montage vidéo gratuit qui est livré avec Windows.

Doté d'une interface agréable l'utilisation du logiciel est simple et se déroule en trois étapes : la capture ou l'**importation de la vidéo**, l'**édition de la vidéo** et la **compilation/sauvegarde** de la vidéo finale. Chaque clip vidéo numérisé peut être facilement divisé en scènes et il suffit de glisser un clip sur la timeline présente au bas de la fenêtre pour constituer une vidéo.

Windows Movie Maker propose également un module de titrage extrêmement complet : il est par exemple possible d'ajouter des **incrustations de titre** ou bien des **génériques animés**. Windows Movie Maker est livré avec plusieurs dizaines de **transitions** différentes assez convaincantes qui animeront vos vidéos. Mais ce n'est pas tout, le logiciel dispose également de **quelques effets vidéo** prédéterminés permettant d'accélérer ou de ralentir une séquence, de diminuer ou d'augmenter la luminosité, et bien plus encore.

Une fois votre film achevé il est possible de le graver sur CD (mais pas sur DVD), de l'enregistrer sur votre caméscope DV ou de générer un fichier qui sera stocké sur votre ordinateur ou une clé USB. Les fichiers générés seront obligatoirement au format WMV qui de toute façon est lu par Windows Media Player ou mieux encore VLC ... Windows Movie Maker n'importe pas tous les formats vidéo, il faudra donc par exemple convertir d'abord en AVI ou WMV les fichiers qui ont une extension FLV ou autres récupérés sur Internet.

Liste des fichiers 'acceptés par Windows Movie Maker.

Fichiers audio : .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav et .wma

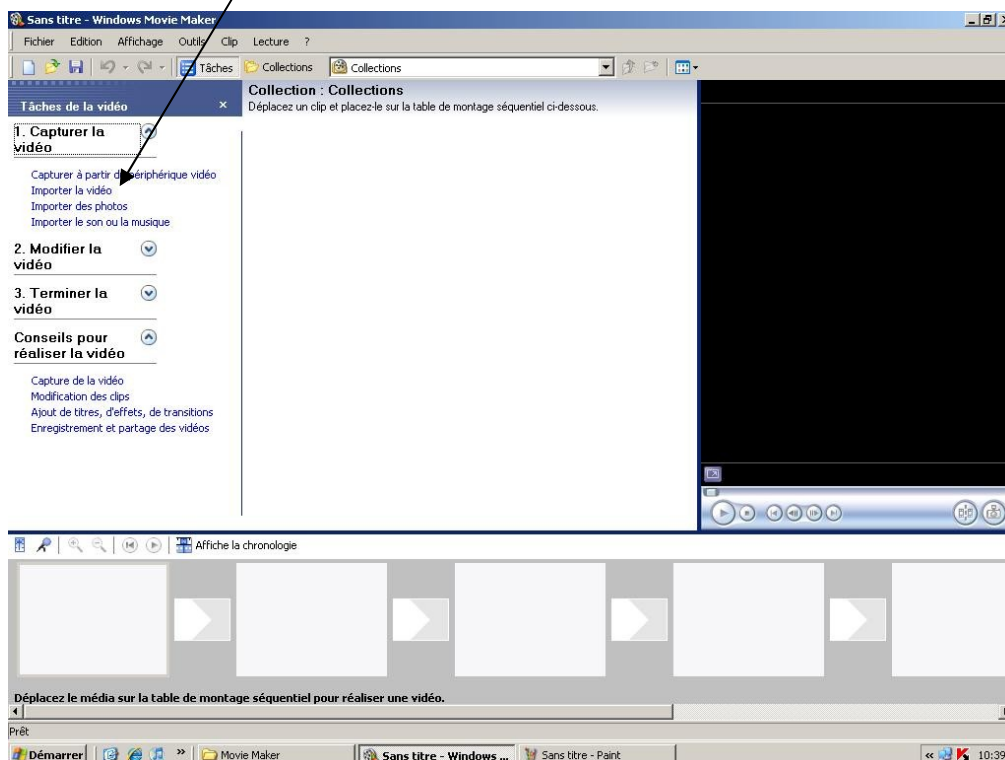
Fichiers image : .bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff et .wmf

Fichiers vidéo : .asf, .avi, .m1v, .mp2, .mp2v, .mpe, .mpeg, .mpg, .mpv2, .wm et .wmv

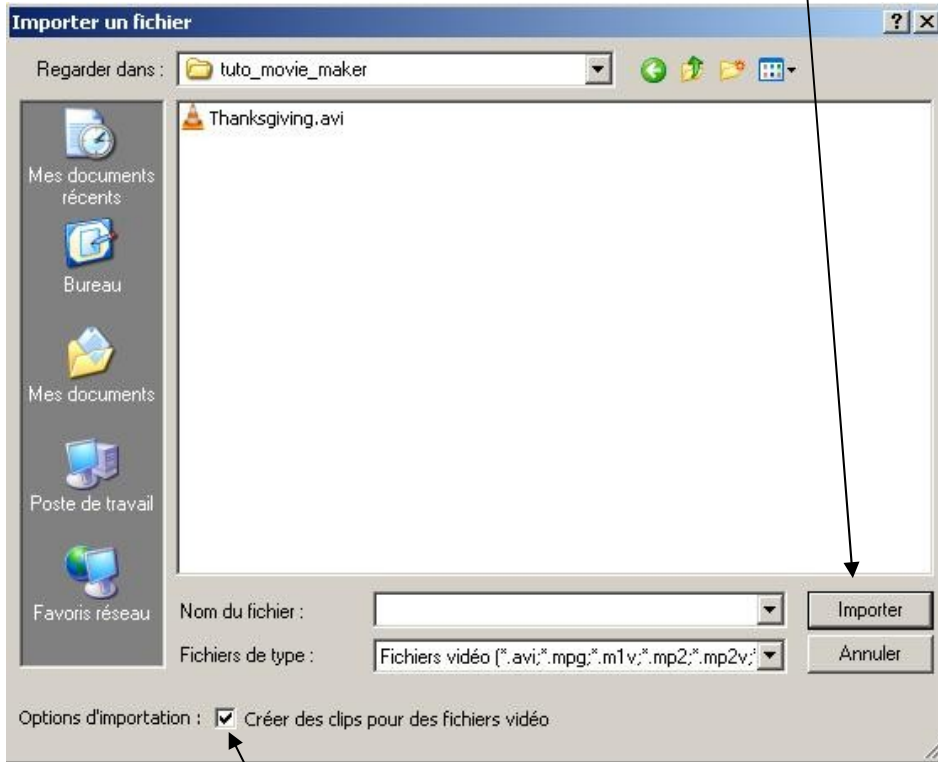
Etape 1 - Créez un dossier de travail sur votre ordinateur (dossier que vous nommerez par exemple 'montage') et dans lequel vous déposez tous les fichiers dont vous aurez besoin pour votre montage.

Etape 2 - Ouvrez / lancez Windows Movie Maker (Démarrer, Programmes, ...) pour afficher cet écran.

Etape 3 – Cliquez sur Importer la vidéo pour travailler sur une vidéo déjà stockée dans le dossier de travail 'montage'



Etape 4 – En utilisant l’explorateur que vous connaissez bien, déplacez vous dans les dossiers pour aller ouvrir le fichier original ‘Thanksgiving.avi’ dans cet exemple, qui est déjà stocké dans un dossier ‘tuto_movie_maker’. Une fois le fichier localisé et sélectionné, cliquez sur **Importer**.



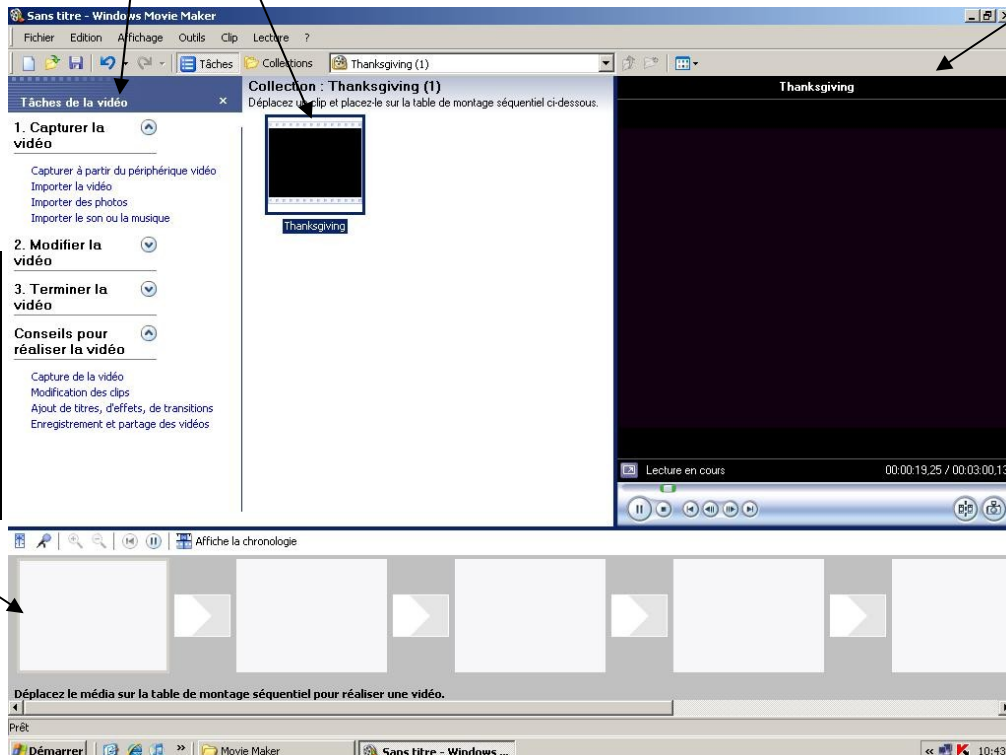
IMPORTANT : Veillez à **décocher cette case** sinon le logiciel va découper votre fichier de manière aléatoire ...

Votre écran devrait maintenant ressembler à l’écran ci-dessous,

avec à gauche la **fenêtre des Tâches**,

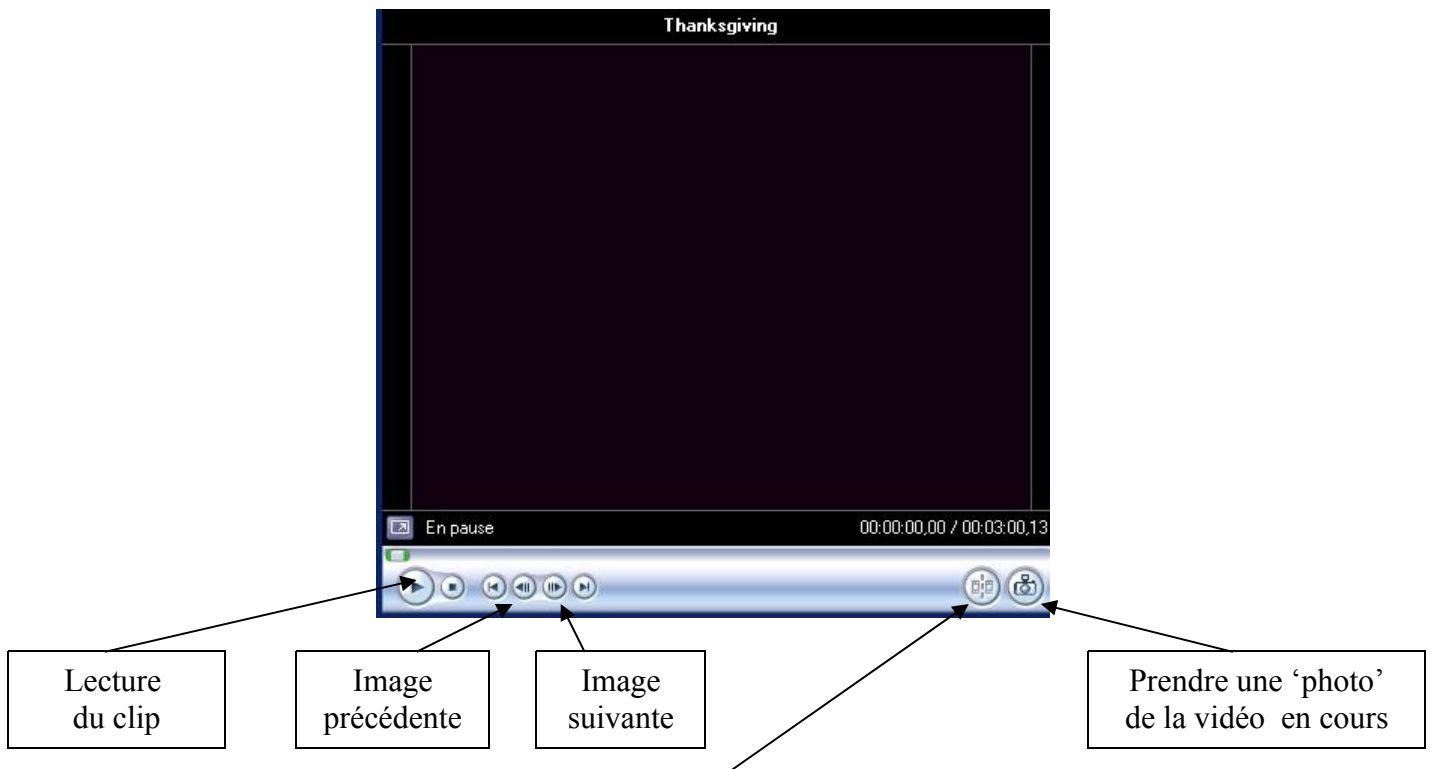
au centre **le clip** d’origine que vous venez d’importer dans la collection et à droite **un lecteur vidéo**.

La partie du bas est ici en mode 'Table de Montage Séquentiel'



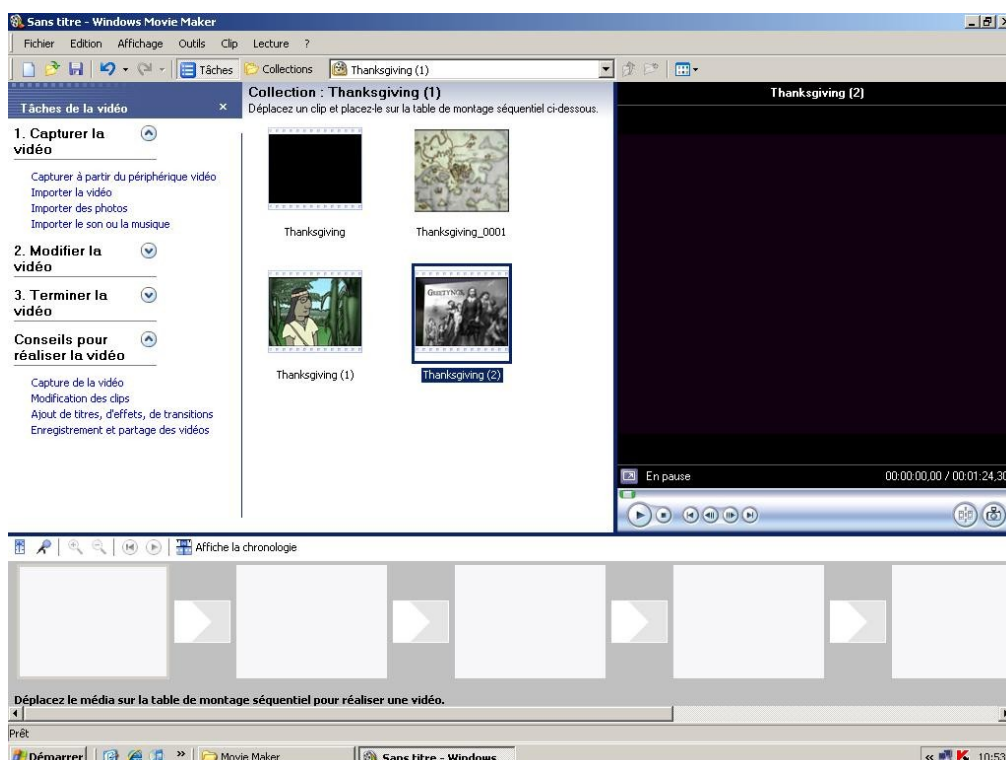
Etape 5 – On peut à la souris déposer le clip d'origine par un glisser-déposer sur la table du bas, mais on peut aussi, ce que nous allons faire, laisser le clip où il se trouve, dans la fenêtre du centre.

Nous voulons isoler un passage du clip, autrement dit enlever ce qui est avant le passage et ce qui est après. Il faut dans un premier temps repérer de visu le début du passage voulu en visionnant le clip. On gagnera du temps si l'on a fait ce repérage à l'avance, car il suffit alors de déplacer le curseur vert qui se trouve au bas du lecteur pour le positionner au début du passage recherché.

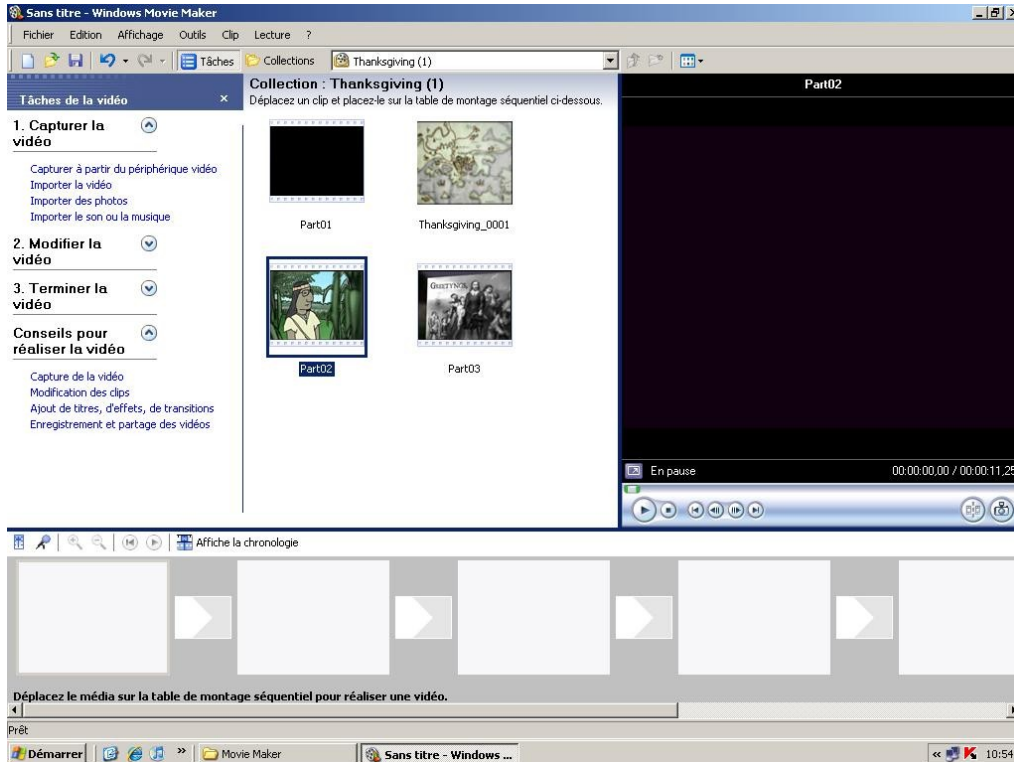


Une fois le début repéré, cliquer sur l'icône **Scinder** (on peut mettre en pause ou le faire à la volée quand on a l'habitude) ce qui a pour effet de diviser le clip d'origine en deux parties : toute la partie qui précède le début du passage que l'on cherche à isoler, et tout ce qui suit le début de ce passage.

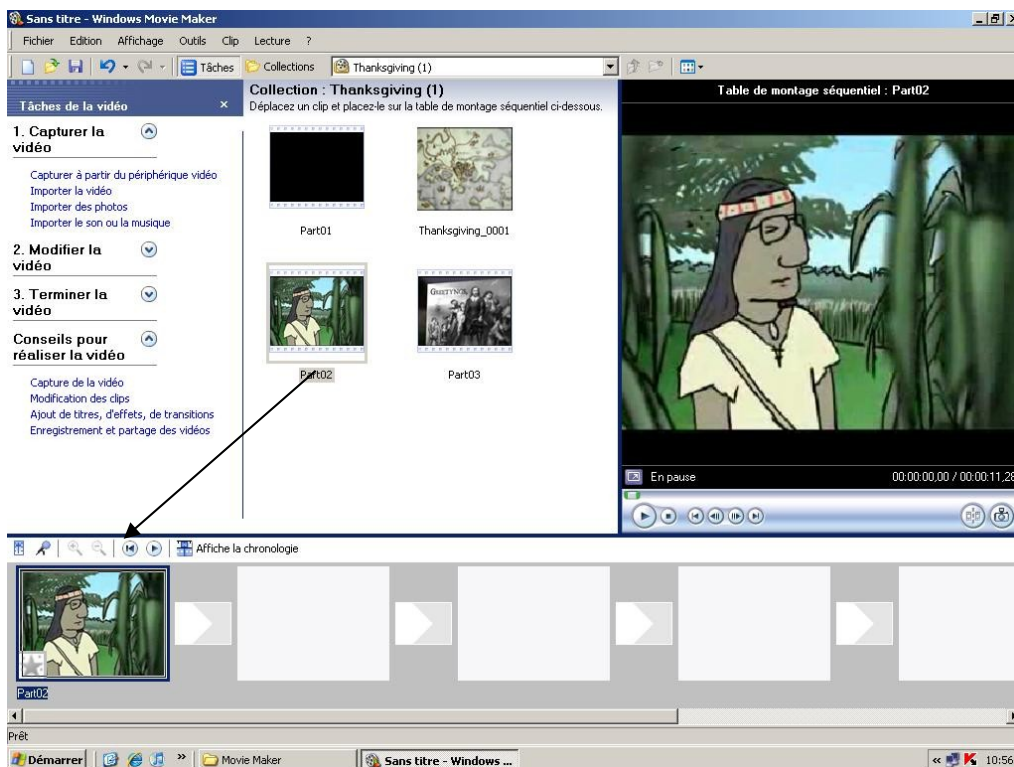
On fera de même pour aller repérer la fin du passage que l'on cherche à isoler. Dans l'exemple, 'Thanksgiving' est la partie avant le passage à isoler, 'Thanksgiving(1) le passage à isoler et 'Thanksgiving(2) le passage après. (Thanksgiving_0001 est une photo prise à la volée)



Etape 6 – Vous pouvez si vous le souhaitez renommer les fichiers (Clic droit sur les noms sous les vignettes, Renommer). Dans l'exemple ils s'appellent désormais Part01, Part02 et Part03. Le passage que l'on cherche à isoler s'appelle maintenant Part02.



Nous allons déposer à la souris la vignette Part02 sur la partie du bas, dans le cadre le plus à gauche. La partie du bas correspond à notre produit final en fin de montage.

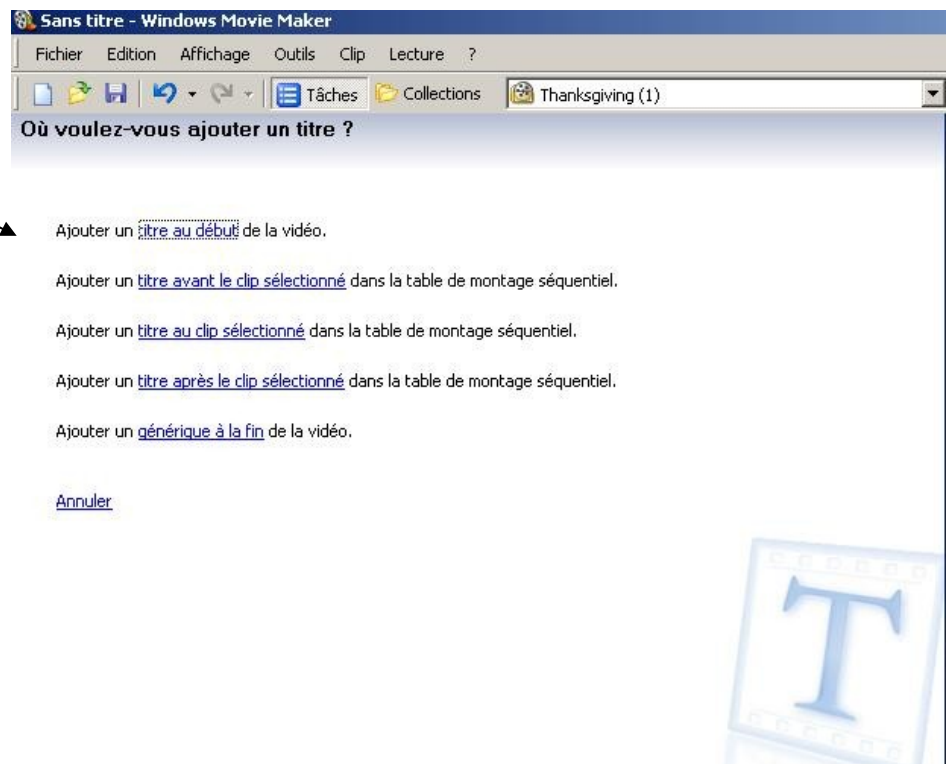


Etape 7 – Nous allons maintenant insérer un générique avant ce clip et un générique après ce clip.

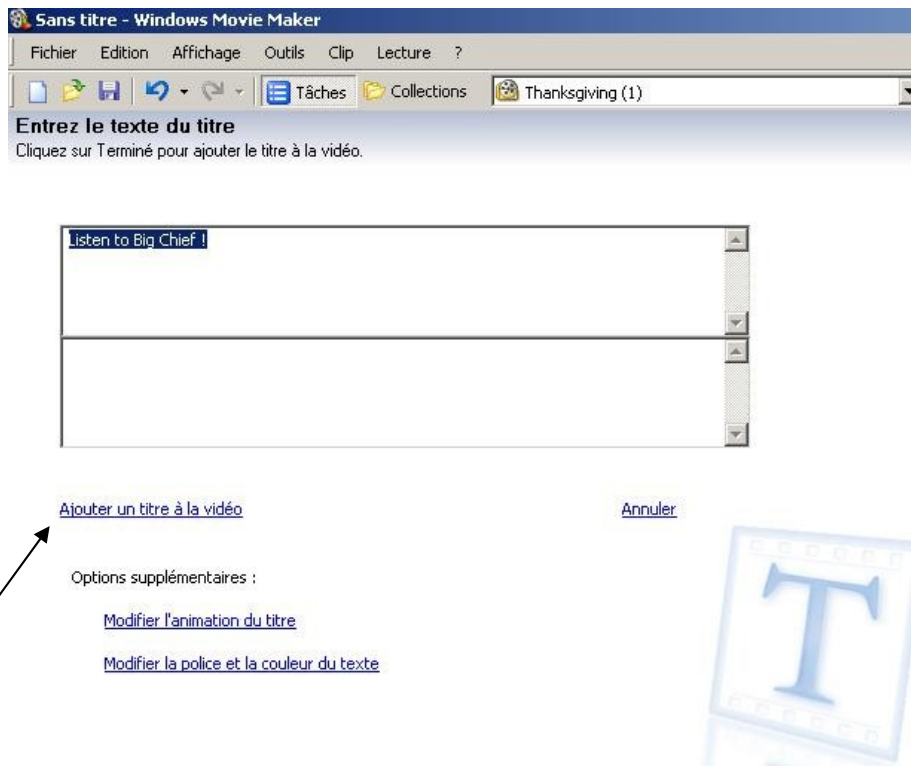
Cliquez sur 'Créer des titres ou des génériques'



Cliquez sur 'Ajouter un titre au début'



Saisissez le texte du générique qui ouvrira votre film. 'Listen to Big Chief !' dans cet exemple. Vous pouvez bien entendu modifier le type de titre (animation : rentrer à gauche, téléscripteur, machine à écrire, etc.), type de police et couleurs, avant de valider votre texte.



Cliquez ici pour valider le texte que vous avez saisi et mis en forme.

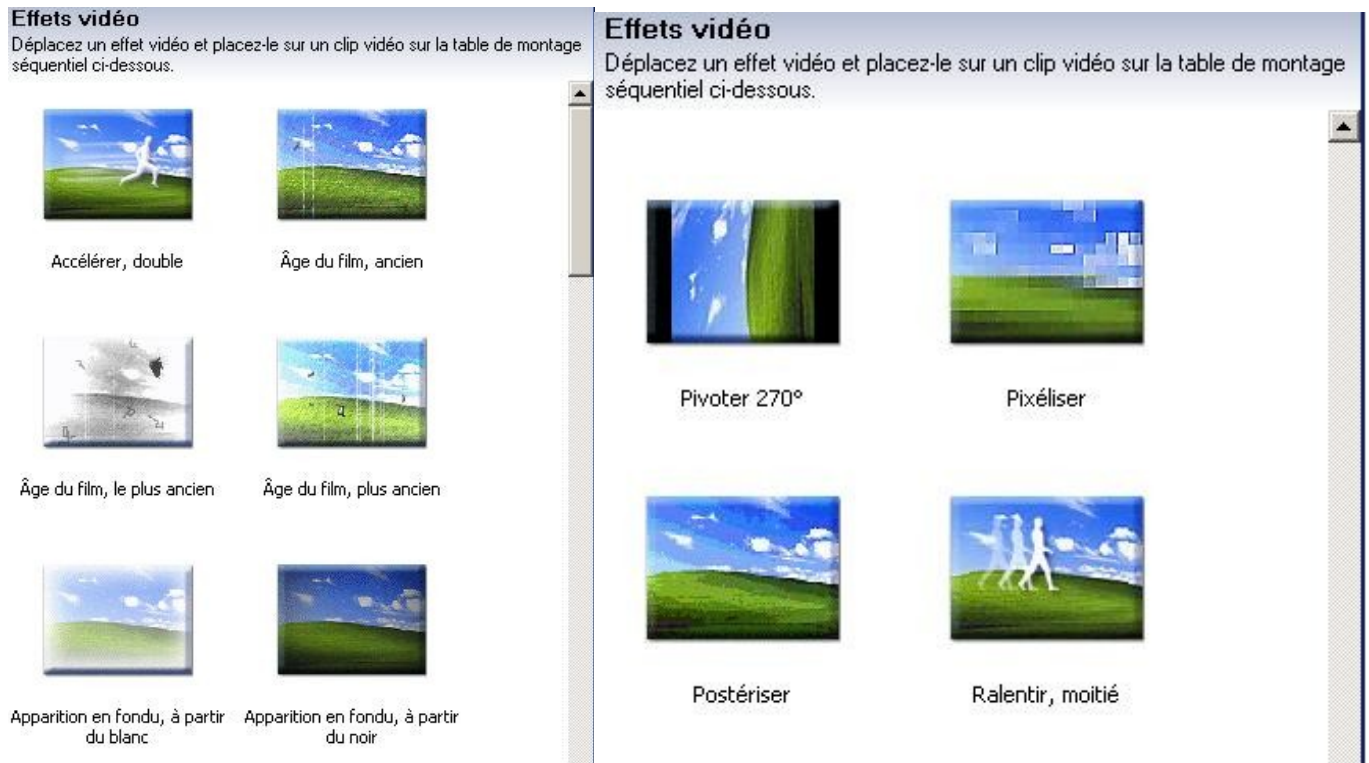
Vous feriez de même pour ajouter un générique à la fin (voir 2^{ème} image de l'étape 6).

Si vous basculez la partie du bas en 'Affichez la chronologie', cela pourrait ressembler à cela où l'on voit bien le clip, entouré des deux génériques.

On peut jouer sur la durée des génériques en cliquant sur **les bords** ce qui fera apparaître des poignées rouges à tirer à la souris.



Etape 8 – Nous pouvons maintenant, si nous le souhaitons, appliquer des effets vidéo aux clips que nous choisissons. Il suffit de sélectionner un clip dans la partie du bas, puis de cliquer sur 'Outils', 'effets vidéo' sur la barre d'outils. On peut trouver par exemple ...



Nous aurions pu aussi appliquer des effets de transitions entre les clips ...

Etape 9 – Il ne nous reste plus qu'à sauvegarder le résultat final de notre montage en allant dans 'Terminer la vidéo'.



Le plus simple est de choisir 'Enregistrer sur mon ordinateur', ce qui nous laisse toute latitude par la suite de graver un CD ou mieux encore de copier ce fichier vidéo sur une clé USB.

Le format d'exportation sera nécessairement WMV, mais ce n'est pas un problème si nous avons installé VLC sur nos ordinateurs. Nous sommes toujours à temps par la suite de convertir ce fichier dans un autre format ...